

aSK10

Altavoz de Escenario Pasivo 10" de 2-Vías / Monitor de Suelo
200Watt Potencia Admisible (Música)

aSK12

Altavoz de Escenario Pasivo 12" de 2-Vías / Monitor de Suelo
400Watt Potencia Admisible (Música)

aSK15

Altavoz de Escenario Pasivo 15" de 2-Vías/Monitor de Suelo
400Watt Potencia Admisible (Música)

aSK215

Altavoz de Escenario Pasivo Dual 15" de 2-Vías
800Watt Potencia Admisible (Música)

aSK18

Subwoofer 18" 600Watt Potencia Admisible
(Música) 600Watt Power Handling (Music)



Características

- ▶ RMS Potencia admisible certificada bajo pruebas de tortura IEC 268.
- ▶ Nuevo 1.3" tweeter titanio puro de compresión en conjunto con trompetas Wind-Guide™ propiedad Phonic con entrega sin contratiempo, alto transitorio más allá de 22kHz.
- ▶ Ángulos de dispersión 90°x70° ancho
- ▶ Woofers de largo-tiro Black Morie brinda un bass "sonido seco" (thump)
- ▶ Incrementa estabilidad estructural sólida para sistema de reforzamiento
- ▶ Entrada y Salida: Paralela conectores ¼" jacks
- ▶ Sirve como monitores de suelo al ser inclinado de lado (aSK10/12/15)
- ▶ Rejillas gruesas 1.3" para enfrentar daños y golpes durante transporte
- ▶ Manillas metálicas y mástil de montaje con ergonomía excepcional y virtualmente sólidas

Descripción

En el proceso de desarrollar el aSK, el Centro de Investigación y Desarrollo de Altavoces Phonic insiste en ejecuciones de grado profesional con precio rentable para satisfacer las necesidades de presentadores o aficionados. Construido desde la base, el aSK es sólido y firme como un tanque. Las características estructurales incluyen refuerzo interno que minimiza la vibración del cuerpo, manillas metálicas fuertes, lados inclinados para disminuir difracción, acabado de alfombrado ultra-grueso resistente para enfrentar tratamientos serveros (¡Si, Ultra-gueso!). El aSK está equipado con la trompeta Wing-Guide™ propietario de Phonic que reduce distorsiones y mejora la consistencia de dispersión. El equipo de Investigación y Desarrollo ha construido nuevos drivers para la serie incluyendo tweeters de titanio puro 1.3" y woofers de largo-tiro, con resultados en respuesta acústica espectacular de pano general con incremento de bajo para "sonido seco". Requisitos para ejecuciones rigurosas a un valor increíble. El aSK es lo idea.

SERIE ALTAVOZ aSK

Altavoz Pasivo Profesional

aSK10 | aSK12 | aSK15 | aSK215 | aSK18

Dimensiones

Panel Posterior



Especificaciones

| | aSK10 | aSK 12 | aSK 15 | aSK 215 | aSK 18 |
|-------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| Especificaciones del Sistema | | | | | |
| Tipo de Sistema | 2-vías | 2-vías | 2-vías | 2-vías | Subwoofer |
| Respuesta en Frecuencia(+/-3dB) | 65Hz-20kHz | 50Hz-20kHz | 45Hz-20kHz | 40Hz-20kHz | 40Hz-250Hz |
| RMS(IEC 268) / Música / Pico | 100/200/400w | 200/400/800w | 350/700/1400W | 700/1400/2800W | 500/1000/2000W |
| Sensitividad 1w@1m | 96dB | 97dB | 98dB | 99dB | 99dB |
| Sistema de Impedancia | 8ohm | 8ohm | 8ohm | 4ohm | 4ohm |
| Driver de Baja Frecuencia | | | | | |
| Tamaño del Driver | 255mm/10in | 305mm/12in | 380mm/15in | 380mm/15in | 470mm/18in |
| Diafragma de material | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie |
| Diametro de Voice Bobina | 36.5mm/1.5in | 51mm/2.0in | 66mm/2.6in | 66mm/2.6in | 100mm/4.0in |
| Driver de Alta Frecuencia | | | | | |
| Diametro de Voz Bobina | 32mm/1.3in | 32mm/1.3in | 45mm/1.8in | 45mm/1.8in | - |
| Diafragma de material | Titanio Puro | Titanio Puro | Titanio Puro | Titanio Puro | - |
| Diseño de Trompeta | Wing-Guide" | Wing-Guide" | Wing-Guide" | Wing-Guide"" | - |
| Sistema de Dispersion | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | - |
| Crossover | | | | | |
| Tipo | 2-vía gama completa | 2-vía gama completa | 2-vía gama completa | 2-vía gama completa | Subwoofer |
| Protección | Protección PTC | Protección PTC | Protección PTC | Protección PTC | - |
| Entradas/Salidas | | | | | |
| Conectores | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | Speakon x 2 |
| Encaje | | | | | |
| Forma/Tipo | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario | Altavoz de Escenario |
| Caja de Protección/Acabado | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso |
| Gruesor de Madera | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 20mm/0.8in | 20mm/0.8in |
| Calibre de Rejilla | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm |
| Tipo de Madera | MDF delantero/ Lados aglomerado | MDF delantero/ Lados aglomerado | MDF delantero/ Lados aglomerado | Grado-A MDF | Grado-A MDF |
| Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo |
| Puerto de Sonido | 50mm x 2pcs | 50mm x 2pcs | 60mm x 2pcs | 60mm x 2pcs | 146(Diámetro)x 159(Longitud) x2pcs |
| Mástil de Montaje | Mástil de Montaje Metalico | Mástil de Montaje Metalico | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica |
| Manillas | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica |
| Dimesión de Unidad (AlxAnxP) | 578x385x307mm /22.8x15.6x12.1in | 607x405x323mm /23.9x15.9x12.7in | 705x470x375mm /27.8x18.5x14.8in | 1100x470x470mm / 43.3x18.5x18.5in | 535x620x620mm /21.1x24.4x24.4in |
| Peso | 15kg/33lbs | 16.5kg/36.3lbs | 21kg/46.2lbs | 44.5kg/97.9lbs | 44kg/96.8lbs |

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Página 2

Hoja de Dato SERIE ALTAVOZ aSK 10/31/2011

PHONIC