



Rihanna recorre el mundo con Sennheiser

Rihanna visitó Europa, como parte de su gira Good Girl Gone Bad en la que utilizó los monitores personales **G2** de la línea **Evolution Wireless** y el micrófono de mano **SKM 5200** de **Sennheiser**.

¡2007 ha sido un gran año para Rihanna! La cantante de Rhythm & Blues nacida en Barbados llegó a lo más alto de las listas de popularidad en todo el mundo gracias a su tema Umbrella, que la hizo merecedora de dos codiciados MTV Video Music Awards y un MTV Europe Music Award.

Con una presentación de gran calidad y llena de energía, Rihanna dio inicio al memorable concierto de 24 horas Live Earth, desde el Makuhari Messe Convention Center de Japón, el pasado julio.

Su éxito inspiró un renovado espectáculo en vivo, tanto técnica como artísticamente, acompañado por un grupo musical. Además, añadió a su equipo los monitores personales **G2** de la línea **Evolution Wireless** y el micrófono de mano **SKM 5200** de **Sennheiser** equipado con la cápsula **MD 5235**.

"El micrófono con el que canta es fantástico. Es uno de los mejores micrófonos que he escuchado, en toda mi vida," afirmó Ricky Bongos Galecki, ingeniero de monitores de Rihanna.

La combinación del transmisor de mano y la cápsula de **Sennheiser** es adecuada para los conciertos de Rihanna, donde se presenta junto a un grupo de rock y bailarines.

*"Funciona realmente bien. Rihanna debe realizar muchas coreografías, sin embargo, también canta un par de baladas a poco más de un metro de distancia de la batería. La cápsula **MD 5235** puede superar cualquier prueba,"* comentó Davie Kirkwood, ingeniero de sala con más de 30 años de experiencia que ha trabajado con artistas de la talla de: Joss Stone, Jewel, Mötley Crüe, Stevie Wonder y los Rolling Stones.

*"Antes, Rihanna tenía un DJ en escena, únicamente. La idea fue facilitar la integración de la banda lo mejor posible y lograr que ella escuchara el sonido muy similar a un CD. Los monitores personales **G2** de la línea evolution wireless de **Sennheiser** cumplieron la misión y a Rihanna le encanta"* añadió Galecki.

Durante el pasado año, Rihanna recorrió el mundo para promocionar su tercer álbum titulado Good Girl Gone Bad, con actuaciones en Europa, África, Asia y Norteamérica.

Galecki aseguró que los productos inalámbricos de **Sennheiser** han resultado ser muy resistentes y excepcionalmente fáciles de manejar. **"Sennheiser está un**



Photo by © Getty Images

paso por delante en cuanto a tecnología inalámbrica. Cambiar las frecuencias en los transmisores tipo body pack y los micrófonos es muy sencillo y rápido, basta con apretar un botón," aseguró.

*"Los micrófonos **Evolution 900** de la banda son más robustos",* comentó. *"Realmente, los micrófonos dinámicos **e 904** para la batería son muy resistentes. El batería es uno de los más poderosos. Puede romper un tambor o seis baquetas en cada concierto. Ha golpeado algún micrófono en más de una ocasión sin afectar su funcionamiento",* reveló.

Además, apuntó Galecki, *"los micrófonos condensadores **e 914** en los platillos presentan una ventaja notable sobre las marcas de la competencia, al ofrecer hasta tres pasos para modificar la sensibilidad y ajuste de bajos."*

Galecki descubrió otro beneficio al utilizar el equipo de **Sennheiser** con Rihanna, habituada a subir al escenario con cuatro bailarines, así como dos coristas que utilizan los micrófonos de mano de la línea **Evolution Wireless** con cápsulas dinámicas super cardioides **MMD 945**:

*"Los cantantes también bailan y se mueven por todo el escenario. Las cajas de los monitores personales son muy pequeñas –nadie tiene un equipo de ese tamaño– y el clip los mantiene en su lugar. Estos monitores de **Sennheiser** no se mueven y pueden esconderse con gran facilidad"* dijo Galecki.

Tras una serie de presentaciones en Canadá y Estados Unidos, la gira Good Girl Gone Bad aprovechó el gran éxito de la canción Umbrella para llegar a Francia en noviembre, recorriendo el Este y Oeste de Europa, Turquía para finalizar en Reino Unido.