

VR-3 AV-MIXER

El Streaming para producciones en vivo

Roland
Systems Group

El innovador diseño del **VR-3** incorpora un conmutador de vídeo, un mezclador de audio, monitores de previsualización y una salida USB preparada para el streaming, todo en una única unidad. Como dispositivo de tipo vídeo/audio USB, el streaming on-line se realiza de forma simple, conectándolo a un ordenador que disponga de un servicio de streaming en directo como USTREAM, Livestream, Stickam, Justin.tv, worshipstream.com, websharelive.com, etc. El ahorro en equipos de hardware, tiempo de configuración y complejidad de conexión lo convierte en una solución simple y fácil para cualquier evento.

El VR-3 es totalmente portátil, con poco más de 2 kg de peso. Puede alimentarse mediante la fuente de alimentación incluida o con opciones de batería externa como el Pedal Juice® de Sanyo. Su intuitivo interface con pantalla táctil representa una forma fácil de conmutar fuentes de vídeo, así como una forma eficiente de acceder a los menús. Esta solución portátil de producción en directo resulta ideal para escuelas, iglesias, conferencias, eventos corporativos, deportivos, conmemorativos, o producción en directo on-line.

Características destacadas:

- Conmutador de vídeo de 4 canales
- 4 canales de audio mezclables mono (XLR o de 1/4") y 2 estéreo
- Micrófono estéreo integrado para mezclar en sonido ambiente
- Convertidor de barrido integrado para entrada de PC con entrada thru para conectar un proyector o una pantalla



- Monitor LCD individual integrado con control táctil para una fácil selección de la fuente de vídeo y el menú
- El monitor puede utilizarse para visualizar en cuatro pantallas las entradas, la salida del programa o una visualización cuádruple combinada con la salida del programa.
- Los efectos de vídeo compuesto incluyen: Key, Split (pantalla dividida), Picture in Picture
- Los efectos de audio digital incluyen: Noise Gate, EQ, Reverb, Noise Suppressor, filtros Lo/Hi enhancer y master
- Dispositivo de tipo vídeo/audio USB para streaming on-line o grabación con un PC/Mac.
- VR-3-Streaming-Para la producción en directo
- Audio portátil y mezclador de vídeo con puerto USB-Listo para la transmisión en vivo. Todo lo que necesita en un dispositivo compacto

PRODUCCIÓN EN DIRECTO

Producción en vivo usando un proyector o una pantalla. Se muestra la imagen del PC como la pantalla o usando la composición de salida para la mezcla de imagen.

LIVE STREAMING

Dispositivo USB de vídeo/audio para la transmisión en línea o grabación con un PC / Mac.



Roland Systems Group



Retransmisión del evento en directo (video y audio) a Internet mediante la conexión a un ordenador mediante un USB y la vinculación a un servicio de streaming.

SELECCIÓN DE VIDEO

Monitor LCD integrado con control táctil de la fuente de video, fácil uso y selección del menú. Se puede monitorear cuatro entradas y la salida. El monitor se puede utilizar para ver una pantalla de cuatro de

los inputs, a ver el programa o la combinación de cuatro a cabo con el programa. Cuando el botón [INPUT] y [OUTPUT] se pulse al mismo tiempo, la imagen de salida se superpone sobre una pantalla dividida en cuatro vías de entrada.

VIDEO INPUT [4]

Conmutable entre compuesto o PC. El convertidor de exploración integrado está disponible para la entrada del PC, para permitir que se mezclen con las fuentes

de vídeo. Con un PC a través de un jack se permite la conexión directa a un proyector o pantalla con una reducción en la resolución.

EFFECTOS DE VIDEO—composición simple de video. Además también están disponibles los efectos de transición, Picture in Picture (imagen en imagen) y Split. Sólo tiene que seleccionar un efecto y las fuentes de video correspondiente.

KEYER—Control de la transparencia con un único mando. Composición de video avanzada, la colocación de una persona o un texto sobre una fuente de video de fondo puede ser ajustada con un único mando.

AUDIO MIXER—Hands-on mezcla y producción en directo. 4 canales mono (XLR o ¼”) y 2 canales estéreo mezclables, micrófono estéreo integrado para la mezcla del sonido ambiente. Fácil uso gracias a los faders como GAIN/EQ/PAN.

EFFECTOS DE AUDIO—Los efectos de audio digital incluyen: Noise Gate, EQ, Reverb, Noise Suppressor, filtros Lo/Hi enhancer y master. Los seleccionamos usando el menú en el monitor de la pantalla táctil. Master Lo/Hi permiten establecer la mezcla para el streaming de audio.

